

Abyss Festival



Pressemitteilung vom 14. Dezember 2022

Hommage an Hellhammer

Das Abyss Festival enthüllt ein Teil des Line-ups seiner fünften Ausgabe, die vom 22. bis am 24. Juni 2023 stattfinden wird. Besonders erfreulich ist die Ankündigung des Auftritts von Triumph of Death, Hommage des großartigen Tom G. Warrior an seiner ersten Band, die Kultband Hellhammer.

Hellhammer zu erwähnen bedeutet, in die Geschichte der extremen Musik einzutauchen und bis in die frühen 1980er Jahre zurückzugehen. Damals schlugen ein Rudel Burschen als Pioniere den dunklen und geplagten Pfaden des noch nicht als Black Metal bezeichneten Genres ein. Zu ihnen gehörten Tom Gabriel Warrior und Martin Eric Ain, die in der friedlichen Landschaft Zürichs das Ziel verfolgten, Venom als netten Nonnenchor hinzustellen. Hellhammer erfüllte diese Mission mit drei Demos und einer Kult-EP lautstark, versenkte sich dann selbst in einer Nacht, um Platz für das Monument Celtic Frost zu schaffen.

Für Tom G. Warrior war Hellhammer ein chaotisches Zwischenspiel, das knapp zwei Jahre dauerte. Es bildete aber die Grundlage für seinen Weg als kompromissloser Mensch und Künstler. Als Gewinner des Schweizer Musikpreises 2021 für sein Lebenswerk, huldigt er mit Triumph of Death seine erste Band, deren Musik nur sehr (zu) wenig live gespielt wurde. Es ist eine Ehre für das Abyss Festival, diese kraftvolle Hommage exklusiv in der Romandie mit seinem Publikum teilen zu dürfen.

Messiah, eine weitere Kultband der helvetischen Thrash/Death-Szene der 1980er- und 1990er-Jahre, wird ebenfalls am Abyss Festival auftreten, um ein episches Konzert auszuführen, dessen Geheimnis die Zuger Veteranen für sich behalten haben. In einem ganz anderen Register werden die hervorragenden Italiener von Messa das Publikum mit ihren besonders stilvollen und inspirierten doomigen Atmosphären verzaubern. Ein großer Moment in Aussicht. Schließlich wird auch der Auftritt der explosiven New Yorker Hardcore-Combo Show me the body mit Spannung erwartet.

Das Abyss Festival bleibt seiner Linie treu und wird einmal mehr die vielfältige Schweizer Metalszene ins Rampenlicht rücken: vom Hardcore von Affliction AD (GE) über den Oldschool-Death Metal von Fever Dreams (SO) bis hin zum atmosphärischen Black Metal von Yrre (NE). Die Freiburger Artillerie, vertreten durch die Kanoniere Among Vultures und Invouta, hat sich ebenfalls verpflichtet, viel Lärm zu machen.

Am Abyss Festival, dessen vollständiges Programm im Frühjahr bekannt gegeben wird, warten noch viele (und gute) Überraschungen auf das Publikum. Insider wissen, dass die Plätze knapp sind. Sichern Sie sich also schon heute Ihren Pass auf unserer Website www.abysfestival.ch.

Kontakte:

Organisation

Jérôme Raemy, info@abyssfestival.ch, 079 650 96 48

Programmierung

Loris Raemy, firepitbooking@gmail.com, 079 945 29 68

Kommunikation

Patrick Pugin Rauber, patrick.pugin@me.com, 079 632 49 31

www.abyssfestival.ch

www.facebook.com/abyssfestival