

Abyss Festival



Communiqué de presse du 15 mars 2023

Sous le signe de l'audace et de l'originalité

L'affiche de la cinquième édition de l'Abyss Festival est bouclée. Une affiche ambitieuse, qui célèbre la diversité, parfois déconcertante, des musiques extrêmes...

Pour sa cinquième édition, du 22 au 24 juin prochain, l'Abyss Festival propose une affiche ambitieuse, où l'audace le dispute à l'originalité, voire à la provocation. Du proto black metal de Hellhammer au rap hardcore estampillé Ho99o9, le public embarquera pour un voyage au pays de la diversité, parfois déconcertante, des musiques extrêmes.

Annoncée en décembre dernier, la venue – en première romande – de Triumph of Death, l'hommage de l'immense Tom G. Warrior à son cultissime premier groupe Hellhammer, fait figure d'événement absolument incontournable. Redécouvrir en concert aujourd'hui ces petites pépites brutes (et brutales...) d'une époque où tout restait à inventer est un moment de nostalgie pure.

Dans un tout autre registre, l'Abyss Festival est heureux d'accueillir Ho99o9 (prononcez Horror), le délire musical de deux gamins du New Jersey, biberonnés au rap des années 1990, qui découvrent et apprivoisent l'énergie du punk et du hardcore. Ho99o9, c'est la liberté absolue de bidouiller les genres, le creuset où se fondent Onyx, Bad Brains, Minor Threat et Nine Inch Nails... Ho99o9, ce sont aussi des shows poisseux, chaotiques, dont on ne ressort pas complètement indemnes.

Dans le bidouillage de genres, Imperial Triumphant fait également très fort. Ce trio new-yorkais concrétise la fusion de deux mondes qui n'avaient *a priori* pas à se rencontrer, le black metal et le free jazz. Le tout dans une esthétique Art déco délicieusement surannée. Le résultat est déroutant, exigeant, passionnant.

On reste à New York avec Harlan Steed, bassiste et producteur de Show me the body, qui profite du passage de son groupe à l'Abyss Festival pour y présenter l'assemblage électro-industriel glaçant de son projet solo, President Evil. Un show unique que nous sommes heureux de produire en exclusivité européenne.

Au rayon punk/hardcore, la participation de Show me the body, de l'explosif quintet de Chicago Harms Way et des Belges de XViciousX (qui joueront à Hauteville leur ultime concert en Suisse avant la dissolution du groupe) promet de solides morceaux de bravoure dans le mosh pit.

Signalons encore que l'éphémère duo Belle Vue – né et mort durant le Covid –, auteur de deux EP's acclamés par l'underground punk/metal zurichois, ressuscitera à l'Abyss Festival pour donner l'unique concert de sa carrière ! Et que la cohorte des groupes suisses est renforcée par les Lausannois de Kakothanasy, qui viendront maltraiter l'audience avec leur brutal death metal sans compromis.

Enfin, la soirée du jeudi reste gratuite, l'Abyss Festival souhaitant partager une soirée festive avec tout un chacun. Metallikids, Los Bulls et L'impasse assureront l'animation musicale. L'artiste Jod gratifiera le public d'une performance exclusive.

Les amateurs de musiques extrêmes ne manqueront ainsi pas de rejoindre en juin prochain les bucoliques rives du lac de la Gruyère pour déguster un cocktail massif de riffs tranchants, de blast beats dévastateurs et d'échantillonnages marmoréens que l'Abyss Festival leur servira avec enthousiasme.

Les tickets sont en vente sur notre site www.abysfestival.ch.

Contacts:

Organisation

Jérôme Raemy, info@abysfestival.ch, 079 650 96 48

Programmation

Loris Raemy, firepitbooking@gmail.com, 079 945 29 68

Communication

Patrick Pugin Rauber, patrick.pugin@me.com, 079 632 49 31

www.abysfestival.ch

www.facebook.com/abysfestival

Jeudi 22 juin (soirée gratuite)

Metallikids	<i>(CH, reprises)</i>
Los Bulls	<i>(CH, reprises)</i>
L'Impasse	<i>(CH, rock français)</i>
Jod	<i>(CH, performance artistique)</i>

Vendredi 23 juin

Invouta	<i>(CH, doom, sludge)</i>
Fever Dreams	<i>(CH, death)</i>
Among Vultures	<i>(CH, metalcore)</i>
Messa	<i>(I, doom)</i>
Show me the body	<i>(US, hardcore)</i>
President Evil	<i>(US, industrial)</i>
Hellhammer performed by Tom G. Warrior's Triumph of Death	<i>(CH, cult)</i>

Samedi 24 juin

Affliction AD	<i>(CH, hardcore)</i>
Belle Vue	<i>(CH, post punk)</i>
xViciousx	<i>(B, hardcore)</i>
Messiah	<i>(CH, thrash)</i>
Harms Way	<i>(US, hardcore)</i>
Yrre	<i>(CH, black)</i>
Kakothanasy	<i>(CH, brutal death)</i>
Imperial Triumphant	<i>(US, black, jazz)</i>
Ho99o9	<i>(US, punk hardcore rap)</i>