



7ÈME ÉDITION - 26, 27 ET 28 JUIN 2025

Communiqué de presse du 13 mars 2025

Sous le signe des frères Cavalera

La septième édition de l'open air des rives du lac de la Gruyère accueillera deux légendes du thrash metal, Max et Iggor Cavalera. Le premier se produira avec Soulfly, le second gratifiera le public de ses expérimentations électroniques. Au programme, une vingtaine de groupes, dont Cattle Decapitation, WARGASM ou encore Rendez Vous...

L'Abyss Festival convie une vingtaine de groupes pour une nouvelle débauche de décibels. Et une fois encore, l'affiche de cette septième édition, qui embrasera les rives du lac de la Gruyère du 26 au 28 juin prochain, décline les musiques extrêmes dans toutes leur richesse et leur diversité. En point d'orgue cette année : la présence de deux monuments de la scène metal, Max et Iggor Cavalera. Le premier avec Soulfly, le second avec ses synthés et ses pads pour un set électronique glaçant. Et qui sait ce qui peut arriver...

Nous sommes particulièrement heureux d'accueillir Soulfly, le combo créé par Max Cavalera après son départ de Sepultura. Le génial guitariste brésilien a fait de ce groupe un véhicule adapté à sa créativité, à son désir de combiner le thrash, le groove et le nu-metal aux musiques tribales et ethniques. Puissant, agressif, innovant... Iggor, plus connu pour ses talents de batteur de Sepultura et Cavalera Conspiracy que pour les expérimentations digitales qu'il mène depuis vingt ans, offrira quant à lui une vision très industrielle et bruitiste de l'underground. C'est peu dire que l'Abyss Festival se réjouit de compter les frères Cavalera parmi ses hôtes cette année !

Autre grosse pioche de cette édition, Cattle Decapitation qui, comme le bon vin, se bonifie avec l'âge. Fondé au milieu des années 1990, le combo de San Diego s'est imposé, album après album, comme l'un des patrons de la scène metal extrême. Avec leur grindcore originel mâtiné de death metal brutal et technique, les Californiens promettent de marquer cette édition de leur empreinte.

Dans un tout autre registre, les Londoniens de WARGASM distilleront leur fusion d'electropunk, de nu-metal et de rap. C'est exubérant, moderne et ça ne se prend pas trop au sérieux. Ceux qui avaient apprécié la prestation d'Ho99o9 voici deux ans ne manqueront pas de se presser devant la scène pour une performance qui s'annonce explosive.

Le rock français se porte plutôt bien, comme en témoigne Rendez Vous. Délaissant le côté cold wave des débuts pour une couleur plus shoegaze, voire grunge, les Parisiens s'aventurent pour le meilleur sur des territoires défrichés par The Smashing Pumpkins, Pixies ou Deftones. Les amateurs ne seront pas déçus !

Pilier de la scène death néerlandaise, Severe Torture livrera pour sa part un set old school, brutal, technique et sans concession. Très grosse claque en perspective. Claque encore avec les Danois de Lifesick, qui combinent l'énergie brute et agressive du hardcore et la lourdeur du death metal scandinave.

Avec Lowen, le public découvrira l'un des groupes les plus créatifs de la scène underground britannique, dont le doom progressif, teinté de quelques heureuses touches de death metal, scelle une rencontre inattendue entre Bolt Thrower et le folklore moyen-oriental, héritage de sa chanteuse à la voix puissante, originaire d'Iran. C'est subtil, original et diablement technique.

Alors que le mystérieux trio anonyme canadien Thantifaxath portera son black metal progressif et avant-gardiste, aussi expérimental que déconcertant et exigeant, les Londoniens de Rifle livreront un punk qui puise dans la tradition anglaise des années 1970 et le hardcore américain des années 1980. Au rayon punk, nous nous réjouissons également d'accueillir les excellents et énergiques locaux de l'étape, Cage.

Local encore, avec nos voisins et amis d'Emerald, qui fêtent en 2025 les 30 ans d'un groupe qui visite avec enthousiasme les terres sacrées du heavy metal traditionnel.

La scène suisse est bien vivante et, comme toujours, bien mise en valeur à l'Abyss Festival. Cet été, nous accueillons Borgne, de retour sur scène après un hiatus de quelques années. Le groupe lausannois ressuscitera à Hauteville son black metal industriel et glaçant, qui n'hésite pas à emprunter à l'ambient et au doom. Les amateurs ne manqueront ce rendez-vous pour rien au monde ! Le trio zurichois Radon présentera un blackened sludge des plus sombres et les Lucernois d'Exit un death/thrash féroce. Quant au Reverend Beat-Man, eh bien il fera ce qu'il sait faire de mieux, c'est-à-dire offrir au public une impressionnante débauche d'énergie et d'excès. On rajoute une dose de grindcore avec les Veveysans de Terrain Vague, de rap-punk-electro avec les Fribourgeois de Fvria et de reprises rock avec les Bullois de King Bird.

Le programme riche et varié de cette septième édition annonce un millésime exceptionnel de l'Abyss Festival. Les places étant comptées, il convient de ne pas trop tarder avant de réserver son week-end...

Programme détaillé : www.abyssfestival.ch

Billetterie : www.petzi.ch

Contacts :

Organisation

Jérôme Raemy, info@abyssfestival.ch, 079 650 96 48

Programmation

Loris Raemy, firepitbooking@gmail.com, 079 945 29 68

Communication

Patrick Pugin Rauber, patrick.pugin@me.com, 079 632 49 31