



7ÈME ÉDITION - 26, 27 ET 28 JUIN 2025

Pressemitteilung vom 2. Dezember 2024

Brutal, bruitistisch, intensiv

Cattle Decapitation, Iggor Cavalera, Borgne, Emerald... Die siebte Ausgabe des Abyss Festivals vom 26. bis 28. Juni 2025 wird brutal, bruitistisch und reich an Intensität.

Wie ein guter Wein wird auch **Cattle Decapitation** mit dem Alter immer besser. Die Mitte der 1990er Jahre gegründete Band aus San Diego hat sich Album für Album zu einer der führenden Bands der extremen Metalszene entwickelt. Die Kalifornier mischen ihren ursprünglichen Grindcore mit brutalem und technischem Death Metal und haben eine unaufhaltsame musikalische Formel gefunden, um ihre pessimistische Vision einer Zeit zu beschwören, in der der Mensch ein Parasit ist, der den Planeten verschlingt. **Cattle Decapitation** haben auch einen außergewöhnlichen Sänger, Travis Ryan, der sich sowohl im kehligen als auch im klaren Gesang wohlfühlt. Ein absoluter Knaller. **Cattle Decapitation** wird niemanden unberührt lassen und verspricht schon jetzt, dieses Jahr das Abyss Festival zu prägen.

Ein weiterer Höhepunkt ist das elektronische Set von **Iggor Cavalera**, der eher für seine Talente als Schlagzeuger bei Sepultura und Cavalery Conspiracy bekannt ist als für die digitalen Experimente, die er seit 20 Jahren betreibt. Mit seinen modularen Synthesizern und Percussion-Pads bewaffnet, erzählt der kreative Produzent von seiner industriellen und noisyen Vision des Undergrounds.

Underground gibt es auch mit **Borgne**, deren Rückkehr auf die Bühne das Abyss Festival nach einer Pause von einigen Jahren feiern kann. Die Lausanner Band wird in Hauteville ihren industriellen und eisigen Black Metal wiederbeleben, der sich nicht scheut, Anleihen bei Ambient und Doom zu machen. Fans werden diesen Termin um nichts in der Welt verpassen!

In einem ganz anderen Bereich freut sich das Abyss Festival auf die Nachbarn und Freunde von **Emerald** aus Sensebezirk, die 2025 das 30-jährige Bestehen dieser Band feiern, die mit Begeisterung und Überzeugung das heilige Land des traditionellen Heavy Metal erkundet.

Ist es überhaupt noch nötig, **Reverend Beat-Man**, die furchterregendste und feurigste One-Man-Band der Welt, vorzustellen? Böartiger Prediger, Trash-Evangelist, Weltraum-Bluesman... der Berner Beat Zeller ist all das und noch viel mehr auf einmal. Vor allem aber ist er ein Energiemonster, dessen Konzerte unglaubliche Kultveranstaltungen voller Intensität und Exzess sind.

Die Pariser Band **Rendez-Vous** wird ihr neues Album vorstellen, auf dem sie die New-Wave-Attitüde ihrer Anfänge zugunsten von Klängen und Rhythmen ablegen, die eindeutig grungiger sind als das, was wir bisher von ihnen gewohnt waren.

Das Abyss Festival wird im nächsten Frühjahr das gesamte Programm bekannt geben. Wie üblich werden rund 20 Bands in Hauteville am Ufer des Greizersees auftreten. Und es sind einige sehr positive Überraschungen in Vorbereitung...

Die Eintrittskarten werden ab Montag, den 9. Dezember um 11 Uhr über die Online-Ticketbörse Petzi.ch verkauft.

Kontakte:

Organisation

Jérôme Raemy

info@abyssfestival.ch

079 650 96 48

Programmierung

Loris Raemy

firepitbooking@gmail.com

079 945 29 68

Kommunikation

Patrick Pugin Rauber

patrick.pugin@me.com

079 632 49 31

www.abyssfestival.ch

www.facebook.com/abyssfestival