

Abyss Festival



Communiqué de presse du 14 décembre 2022

L'hommage à Hellhammer

L'Abyss Festival lève un premier coin de voile sur l'affiche de sa cinquième édition, qui se déroulera du 22 au 24 juin 2023. Et se réjouit particulièrement d'annoncer la performance de Triumph of Death, l'hommage rendu par l'immense Tom G. Warrior à son premier groupe, le cultissime Hellhammer.

Evoquer Hellhammer, c'est plonger dans l'histoire des musiques extrêmes et remonter à l'aube des années 1980, quand quelques gamins s'aventurent en pionniers sur les chemins sombres et tourmentés de ce qu'on n'appelle pas encore *black metal*. Parmi eux, Tom Gabriel Warrior et Martin Eric Ain qui, dans la paisible campagne zurichoise, ambitionnent de réduire Venom à une gentille chorale de bonnes sœurs. Une mission dont Hellhammer s'acquitte très bruyamment en trois démos et un EP culte... avant de se saborder en une nuit pour laisser la place au monument Celtic Frost.

Pour Tom G. Warrior, Hellhammer est une parenthèse chaotique d'à peine deux ans. Mais cette étape est fondatrice de son parcours d'homme et d'artiste sans concession. Aujourd'hui, lauréat du Prix suisse de musique 2021 pour l'ensemble de son œuvre, il rend avec Triumph of Death un hommage à son premier groupe, dont la musique n'a été que très (trop) peu jouée en concert. Cet hommage puissant, l'Abyss Festival est honoré de le partager avec son public, en exclusivité romande.

Messiah, autre groupe culte de la scène thrash/death helvétique des années 1980-1990, sera également de passage à l'Abyss Festival pour l'un de ces concerts épiques dont les vétérans zougois ont conservé le secret. Dans un tout autre registre, les excellents Italiens de Messa promettent d'envouter le public avec leurs atmosphères doomy particulièrement classées et inspirées. Un grand moment en perspective. Enfin, la prestation de l'explosif combo hardcore new-yorkais Show me the body est également très attendue.

Fidèle à sa ligne, l'Abyss Festival mettra en lumière la richesse de la scène metal suisse dans toute sa diversité, surfant du hardcore d'Affliction AD (GE) au death metal old school de Fever Dreams (SO) en passant par le black metal atmosphérique de Yrre (NE). Représentée par les canonnières Among Vultures et Invouta, l'artillerie fribourgeoise s'engage elle aussi à faire beaucoup de bruit.

De nombreuses (et bonnes) surprises attendent encore le public de l'Abyss Festival, dont la programmation complète sera révélée au printemps. Les initiés le savent, les places sont comptées. Alors n'attendez pas et procurez-vous dès aujourd'hui votre pass sur notre site www.abysfestival.ch.

Contacts:

Organisation

Jérôme Raemy, info@abyssfestival.ch, 079 650 96 48

Programmation

Loris Raemy, firepitbooking@gmail.com, 079 945 29 68

Communication

Patrick Pugin Rauber, patrick.pugin@me.com, 079 632 49 31

www.abyssfestival.ch

www.facebook.com/abyssfestival