



7ÈME ÉDITION - 26, 27 ET 28 JUIN 2025

Communiqué de presse du 2 décembre 2024

Brutale, bruitiste, intense

Cattle Decapitation, Iggor Cavalera, Borgne, Emerald... La septième édition de l'Abyss Festival, du 26 au 28 juin 2025, s'annonce brutale, bruitiste, riche en intensité.

Comme le bon vin, **Cattle Decapitation** se bonifie avec l'âge. Fondé au milieu des années 1990, le combo de San Diego s'est imposé, album après album, comme l'un des patrons de la scène metal extrême. Mâtinant leur grindcore originel de death metal brutal et technique, les Californiens ont trouvé une formule musicale imparable pour évoquer leur vision pessimiste d'une époque où l'humain est un parasite dévorant la planète. **Cattle Decapitation**, c'est également un chanteur exceptionnel, Travis Ryan, à l'aise tant le registre guttural que dans le chant clair. Une tuerie. **Cattle Decapitation** ne laissera personne insensible et promet d'ores et déjà de marquer cette édition de l'Abyss Festival.

Autre grand moment en perspective : le set électronique d'**Iggor Cavalera**, plus connu pour ses talents de martyriseur de fûts au sein de Sepultura et Cavalery Conspiracy que pour les expérimentations digitales qu'il mène depuis vingt ans. Armé de ses synthétiseurs modulaires et de ses pads de percussion, le très créatif producteur racontera sa vision industrielle et bruitiste de l'underground.

Underground encore, avec **Borgne**, dont l'Abyss Festival est heureux de célébrer le retour sur scène après un hiatus de quelques années. Le groupe lausannois ressuscitera à Hauteville son black metal industriel et glaçant, qui n'hésite pas à emprunter à l'ambient et au doom. Les amateurs ne manqueront ce rendez-vous pour rien au monde !

Dans un tout autre registre, l'Abyss Festival se réjouit d'accueillir ses voisins et amis singinois d'**Emerald**, qui fêteront en 2025 les 30 ans de ce groupe qui visite avec enthousiasme et conviction les terres sacrées du heavy metal traditionnel.

Est-il encore utile de présenter **Reverend Beat-Man**, le one-man band le plus terrifiant et enflammé du monde ? Prédicateur maléfique, évangéliste trash, bluesman de l'espace... le Bernois Beat Zeller est tout cela à la fois, et bien plus encore. Mais c'est avant tout un monstre d'énergie, dont les concerts sont d'incroyables cultes à l'intensité et à l'excès.

Les Parisiens de **Rendez-Vous** viendront pour leur part présenter leur récent album, dans lequel ils délaissent le petit côté new wave de leurs débuts pour des sonorités et une rythmique incontestablement plus grunge que ce à quoi ils nous avaient habitués.

L'Abyss Festival révélera, au printemps prochain, l'intégralité de la programmation. Comme d'habitude, une vingtaine de groupes se produiront à Hauteville, sur les bords du lac de la Gruyère. Et de très bonnes surprises se préparent...

Les billets seront en vente sur la billetterie en ligne Petzi.ch dès le lundi 9 décembre à 11 heures.

Contacts:

Organisation

Jérôme Raemy

info@abyssfestival.ch

079 650 96 48

Programmation

Loris Raemy

firepitbooking@gmail.com

079 945 29 68

Communication

Patrick Pugin Rauber

patrick.pugin@me.com

079 632 49 31

www.abyssfestival.ch

www.facebook.com/abyssfestival