



8ÈME ÉDITION - 25. 26. 27. JUIN 2026

Communiqué de presse du 24 novembre 2025

Des légendes, des références et des pépites

La huitième édition de l'open air des rives du lac de la Gruyère accueillera Napalm Death et Six Feet Under. Aux côtés de ces légendes de la musique extrême, une vingtaine de groupes, dont Show Me The Body, Merauder, Crypta ou encore la pépite Agriculture.

L'Abyss Festival revient du 25 au 27 juin 2026 pour une huitième édition marquée du sceau de la radicalité, avec une affiche où se côtoient légendes du metal extrême et nouvelles forces d'une scène alternative toujours aussi remuante.

En tête d'affiche, **Napalm Death** (UK), référence absolue du grindcore, et **Six Feet Under** (USA), pilier du death metal floridien, viendront livrer leur puissance brute et sans compromis. Ils seront rejoints par deux figures centrales de la scène hardcore new-yorkaise, **Show Me The Body** et **Merauder**.

Emmené par la charismatique Fernanda Lira – l'Abyss se souvient encore de sa prestation avec Nervosa en 2017 –, les Brésiliennes de **Crypta** déverseront leur death metal technique, teinté de thrash et de black. Débarquant de Chicago, **Embryonic Autopsy** explore avec une précision chirurgicale le brutal death metal américain des années 1990. Les Californiens d'**Agriculture** gratifieront l'audience de leur « black metal extatique », soit un blackgaze célébrant la joie et la beauté de la vie... Formé en 2022, ce jeune groupe aussi audacieux qu'innovant est en passe de devenir une référence. A ne pas manquer !

Fondé lui aussi sous le soleil californien, l'excellent trio féminin **Faetooth** déploiera son univers mystique et féérique, sombre, très sombre. Un rendez-vous absolument incontournable pour les amateurs de doom bien pesant.

Au rayon curiosités, nous attend **Author & Punisher** (USA), le projet musical de l'ingénieur en mécanique Tristan Shone, qui conçoit et construit des instruments sur mesure, pour créer un metal industriel massif et oppressant.

Dans un tout autre registre, la venue des **Ramoneurs de Menhirs** donnera à l'Abyss Festival des airs de fest-noz anticonformiste ! Avec leur punk-celtique explosif, les Bretons font de chacune de leurs prestations une transe fédératrice où il importe peu d'être punk à crête, étudiant en droit ou femme au foyer. Joyeux merdier en perspective...

Comme toujours, l’Abyss Festival accorde une large place à la scène suisse. L’été prochain, on y retrouvera **Conjonctive**, **Calcined**, **Athlete**, **Protection civile**, **The Basement Toads**, **Ivy**, **Bruyante** et **XOXO**. Sans oublier, pour la soirée gratuite du 25 juin, les locaux de l’étape : **Years of the Boomerang** et **Eden Flows**.

Programme détaillé et billetterie : www.abyssfestival.ch

Contacts :

Organisation

Jérôme Raemy, info@abyssfestival.ch, 079 650 96 48

Programmation

Loris Raemy, firepitbooking@gmail.com, 079 945 29 68

Communication

Patrick Pugin Rauber, patrick.pugin@me.com, 079 632 49 31

Jeudi 25 juin

Years of the Boomerang (CH), reprises Rage against the Machine
Eden Flows (CH), rock/funk/hard

Vendredi 26 juin

Show Me The Body (USA), hardcore/punk/noise
Crypta (BRA), death metal
Merauder (USA), hardcore/metalcore
Les Ramoneurs de Menhirs (F), punk-celtique
Conjonctive (CH), deathcore/metalcore
Calcined (CH), death metal
Athlete (CH), punk rock
Ivy (CH), hardcore/punk
XOXO (CH), hardcore

Samedi 27 juin

Napalm Death (UK), grindcore
Six Feet Under (USA), death metal
Agriculture (USA), post black metal/blackgaze
Faetooth (USA), doom/shoegaze
Author & Punisher (USA), industrial/doom
Embryonic Autopsy (USA), brutal death metal
Bruyante (CH), post hardcore
The Basement Toads (CH), stoner/rock/country
Protection civile (CH), powerviolence/hardcore/punk