



8ÈME ÉDITION - 25. 26. 27. JUIN 2026

Pressemitteilung vom 24. November 2025

Legenden, Referenzen und Newcomer

Die achte Ausgabe des Open-Air-Festivals am Ufer des Greyerzersee wird **Napalm Death** und **Six Feet Under** begrüßen. Neben diesen Legenden der Extreme-Musik treten rund zwanzig weitere Bands auf, darunter **Show Me The Body**, **Merauder**, **Crypta** und der Newcomer **Agriculture**.

Das Abyss Festival kehrt vom 25. bis 27. Juni 2026 für eine achte Ausgabe zurück, die ganz im Zeichen der Radikalität steht, mit einem Line-up, in dem Legenden des Extreme Metal und neue Kräfte einer nach wie vor lebhaften alternativen Szene aufeinandertreffen.

Als Headliner werden **Napalm Death** (UK), die absolute Referenz im Grindcore, und **Six Feet Under** (USA), eine Säule des Death Metal aus Florida, ihre rohe und kompromisslose Kraft zum Besten geben. Zu ihnen gesellen sich zwei zentrale Figuren der New Yorker Hardcore-Szene, **Show Me The Body** und **Merauder**.

Angeführt von der charismatischen Fernanda Lira – das Abyss erinnert sich noch gut an ihren Auftritt mit **Nervosa** im Jahr 2017 – werden die Brasilianerinnen von **Crypta** ihren technischen Death Metal mit Thrash- und Black-Einflüssen zum Besten geben. Die aus Chicago stammende Band **Embryonic Autopsy** erkundet mit chirurgischer Präzision den brutalen amerikanischen Death Metal der 1990er Jahre. Die Kalifornier von **Agriculture** werden das Publikum mit ihrem „ekstatischen Black Metal“ begeistern, einem Blackgaze, der die Freude und Schönheit des Lebens feiert... Die 2022 gegründete junge Band ist ebenso gewagt wie innovativ und auf dem besten Weg, eine Referenz zu werden. Nicht verpassen!

Das ebenfalls unter der kalifornischen Sonne gegründete exzellente Frauentrio **Factooth** entfaltet sein mystisches und märchenhaftes, düsteres, sehr düsteres Universum. Ein absolutes Muss für Liebhaber von schwerem Doom.

Eine Besonderheit ist **Author & Punisher** (USA), das Musikprojekt des Maschinenbauingenieurs Tristan Shone, der maßgeschneiderte Instrumente entwirft und baut, um massiven und bedrückenden Industrial Metal zu kreieren.

In einem ganz anderen Stil wird der Auftritt der **Ramoneurs de Menhirs** dem Abyss Festival einen Hauch von nonkonformistischem Fest-Noz verleihen! Mit ihrem explosiven keltischen Punk verwandeln die Bretonen jeden ihrer Auftritte in eine verbindende Trance, bei der es keine Rolle spielt, ob man Punk mit Irokesenschnitt, Jurastudent oder Hausfrau ist. Es wird also ein fröhliches Durcheinander geben...

Wie immer räumt das Abyss Festival der Schweizer Szene einen großen Platz ein. Im kommenden Sommer werden **Conjonctive**, **Calcined**, **Athlete**, **Protection civile**, **The Basement Toads**, **Ivy**, **Bruyante** und **XOXO** dabei sein. Nicht zu vergessen die lokalen Bands **Years of the Boomerang** und **Eden Flows**, die am 25. Juni bei der kostenlosen Abendveranstaltung auftreten werden.

Detailliertes Programm und Ticketverkauf: www.abysfestival.ch

Kontakte:

Organisation

Jérôme Raemy, info@abysfestival.ch, 079 650 96 48

Programm

Loris Raemy, firepitbooking@gmail.com, 079 945 29 68

Kommunikation

Patrick Pugin Rauber, patrick.pugin@me.com, 079 632 49 31

Donnerstag 25. Juni

Years of the Boomerang (CH), reprises Rage against the Machine
Eden Flows (CH), rock/funk/hard

Freitag 26. Juni

Show Me The Body (USA), hardcore/punk/noise
Crypta (BRA), death metal
Merauder (USA), hardcore/metalcore
Les Ramoneurs de Menhirs (F), punk-celtique
Conjonctive (CH), deathcore/metalcore
Calcined (CH), death metal
Athlete (CH), punk rock
Ivy (CH), hardcore/punk
XOXO (CH), hardcore

Samstag 27. Juni

Napalm Death (UK), grindcore
Six Feet Under (USA), death metal
Agriculture (USA), post black metal/blackgaze
Faetooth (USA), doom/shoegaze
Author & Punisher (USA), industrial/doom
Embryonic Autopsy (USA), brutal death metal
Bruyante (CH), post hardcore
The Basement Toads (CH), stoner/rock/country
Protection civile (CH), powerviolence/hardcore/punk